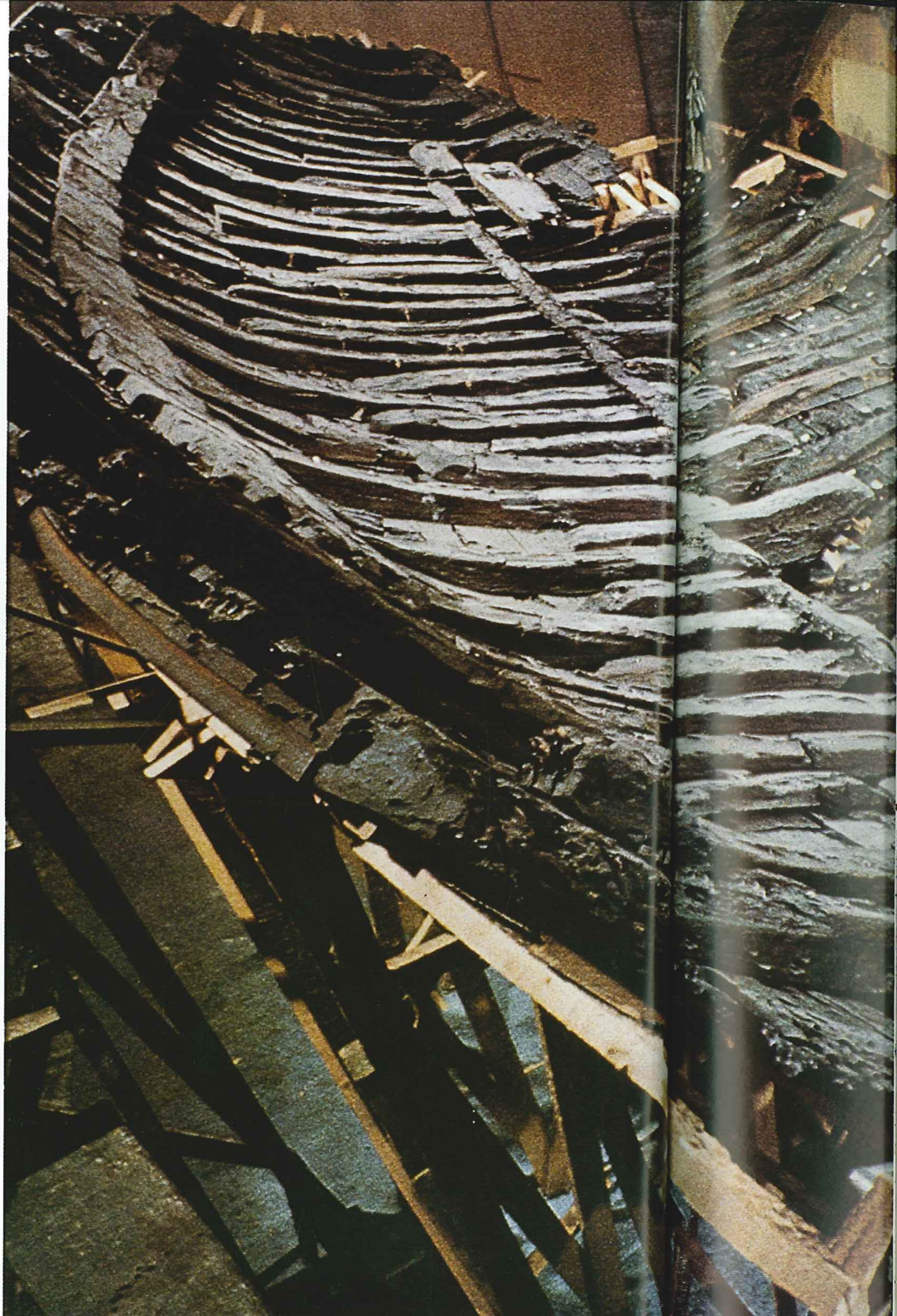








## ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΟ ΠΙΝΑΚΙΟ

Από τους Βυζαντινούς χρόνους βρισκόταν στη θάλασσα το εφυαλωμένο εγχάρακτο πινάκιο (πιάτο) της φωτογραφίας. Ο τεχνίτης, αφού χάραξε φυτικές και γεωμετρικές παραστάσεις, επίστρωσε το εσωτερικό του σκεύους με γυάλινο επίχρισμα. Τεχνοτροπία που χαρίζει λάμψη και είναι ζωντανή ακόμα και σήμερα. Το εύρημα προέρχεται από το ναυάγιο στο Πελαγονήσι.

## ΕΠΑΝΑΣΥΓΚΟΛΛΗΣΗ ΤΩΝ ΞΥΛΩΝ

Τα ξύλα που αποτελούσαν το πλοίο που βούλιαξε στα ανοικτά της Κυρήνειας μοντάρονται όπως ήταν στο παρελθον στη μόνιμη θέση τους: το κάστρο της πόλης. Η τελική κατάληξη ενός ταξιδιού που ξεκίνησε γύρω στο 300 π.Χ. από τη Σάμο, με φορτίο κρασί ή λάδι. Φόρτωσε μυλόπετρες στη Νίσυρο και τις ξεφόρτωσε στη Ρόδο, απ' όπου πήρε κρασί σε αμφορείς. Βυθίστηκε κοντά στις ακτές της πόλης.